Domingo 29 de Julio
1888

Director: H. STEIN

DIBUJANTES
H. STEIN — E. DAMBLANS

ADMINISTRACION:
CALLE SAN MARTIN 591
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

MOSQUITO

Año XXVI—Núm. 334

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital.................. $m/n 0.50
» las Provincias.............. » 0.60

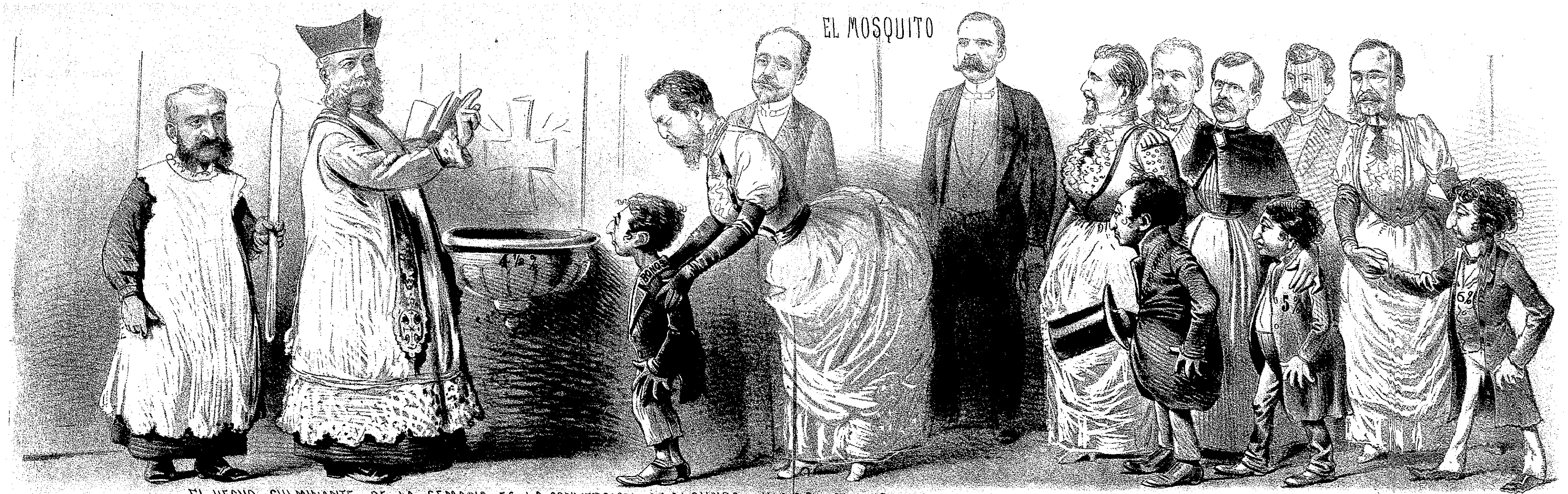
SUSCRICION ANUAL:
En la Capital.................. $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos dondé no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

ENTRE ESTRELLAS DEL ARTE

—Cara diva PATTI, ce chien doit vous embarrasser dans votre tournee triomphale; permettez-moi de vous offrir cette chaîne pour l'attacher.

—Mon cher COQUELIN, vous êtes un aimable farceur, qui ne serez jamais riche.



EL HECHO CULMINANTE DE LA SEMANA ES LA CONVERSION DE ALGUNOS JUDIOS AL CRISTIANISMO.

Las solteronas están de parabienes. Acaba de establecerse en la BOLSA una agencia Matrimonial.

Estos son padres crueles que no quieren casar á sus hijos.

¡Aôh! ¡Osté sacarme warranty por mi ferro-queril!

PRIMA DE "EL MOSQUITO"

Pronto van á recibir nuestros suscritores por el año corriente los retratos en cartulina de San Martin, Belgrano y Lavalle. Los tres otros se remitirán en Setiembre ú Octubre próximo.

Para evitar equivocaciones, advertimos á nuestros suscritores que son solamente los que se han suscrito directamente a esta administracion, por todo este año, pagando el importe de seis nacionales, que tienen derecho á la prima de «EL MOSQUITO».

Las personas que se han suscrito á una de nuestras agencias de las provincias no pueden tener derecho á nuestra prima por la sencilla razon de que su precio de costo representa exactamente la comision que pagamos á nuestros agentes.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 29 de Julio de 1888

SUELTOS

Aun no ha concluído el Krack de la Bolsa. La liquidacion de Julio va á ser laboriosa. Es un parto doloroso en el cual la Cámara Sindical va á tener que emplear el forcept. Con tal que no mutile á la pobre criatura!

*
* *

El oro está á 160! y si ha llegado á este precio es porque algunos despiadados no quieren por nada entrar en arreglos y largar algo de sus utilidades.

Esos Shiloch ni con sangre quedarían satisfechos!

*
* *

Hasta los mas sólidos y honrados caen en esta contienda bursátil! Es un sacudimiento que tendrá resultados y consecuencias graves, y al mismo tiempo es una severa leccion infligida á la Cámara Sindical que acepta demasiado indulgentemente cuanto individuo se quiere recibir de corredor. Fallidos infelices, algunas veces pillos, cuando ya no encuentran otra cosa que hacer, se hacen corredores de Bolsa. Es una carrera para los cínicos, en que se puede ganar mucho y en que no se arriesga mas que la honradez, y para los que ya la han perdido, es todo beneficio.

*
* *

Cobrar si se gana, y suspender pagos cuando la pérdida es importante, esta es la línea de conducta de muchos corredores de pacotilla que pululan en nuestra Bolsa.

Por supuesto que, felizmente, hay muchas honorables excepciones y que el gremio de corredores de Bolsa ofrece un núcleo digno de la mas alta consideracion.

Los Enrique Quintana, Zimmermann, Lumb, Varela y del Valle, E. Martinez, Tannaz y Falcon, J. Irigoyen, C. del Campo y muchísimos otros son los pilares de nuestra dignidad bursátil y los esfuerzos del señor Legarreta y de la Cámara Sindical, hechos en el sentido de disminuir el desastre, ofrecen ejemplos consoladores, en este tiempo de agio *griego* y de especulaciones locas.

*
* *

Desgraciadamente no hay medio de impedir que haya siempre corredores sospechosos. Sin embargo, podría aplicarse aquí el reglamento que rige en la mayor parte de las Bolsas de Europa. En Paris los *Agents de Change* son limitados y deben ofrecer una responsabilidad seria.

Si cada corredor de Bolsa tuviese que hacer un depósito efectivo de cincuenta á cien mil pesos oro sellado, para responder de sus operaciones, tendriamos mucho menos chusma corredora y operaciones mas serias. Evitaríamos así crisis como la que pasamos, las ruinas serian menos y la seriedad de nuestra Bolsa mas digna.

*
* *

Aquelque chose malheur est bon.—Es de desear que la crisis actual llame la atencion de nuestros competentes financistas y que el gobierno tome medidas cuerdas que ayuden á la limpieza del *pesebre de augías* de nuestra plaza.

DIVERSIONES PÚBLICAS

Teatro Colon

Empresa A. Ferrari. Gran compañía lírica italiana. Maestro concertador y director de orquesta: Caballero Marino Mancinelli—Otro Director Podesti Victorio—Para el Sábado 28 de Julio 1888, con la ópera en 4 actos del maestro Verdi: **Otello.**

Teatro Variedades

Compañía Francesa. Funcion todas las noches. Sábado 28—**Le Pont des Soupirs.**

Politeama Argentino

Empresa C. Ciacchi.—Sábado 28 de Julio de 1888. Representacion de Coquelin de la Comedie Francia. se et Mme. Jane Hading du Theatre le Gymnase de Paris, avec le Compagnie Dramatique Francaise, empresa Henry E. Abbey et Maurice Grau.—La comedia en 3 actos **Les surprises du Divorce** y la comedia en un acto **L'anglais ou le fou raisonable.**

Teatro San Martin

Empresa J. Orejon—Compañía de zarzuela española, seria y cómica:—Sábado 28 de Julio de 1888. —11ª del último abono—La zarzuela **El reloj de Lucerna.**

Teatro Nacional

Gran Compañía de declamacion y zarzuela cómica española. Empresa J. Prons. Sábado 28 de Julio 21ª funcion del 2º abono.—La comedia en 3 actos **El sombrero de copa** y el juguete cómico en un acto **A sangre y fuego.**

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de est viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street.

Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

MAISON DE BLANC

E. LAIGLE

88—TAQUARÍ—88

PECIALITÉ POUR TROUSSEAUX DE MARIAGES

Desembarco de los Treinta y Tres

Esta magnífica cópia litográfica del célebre cuadro del pintor oriental Blanes, impresa en cartulina, se halla en venta en la oficina de EL MOSQUITO, al precio de un nacional.

RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»

131—TUCUMAN—131

Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce—Máximo Paz—Filemon Posse.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo. Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS

para 1889

COMISION DIRECTIVA ARGENTINA

Se reune los dias Lunes, Miércoles y Viernes á las 4 p. m. en su local callle Chacabuco número 70 (altos).

CARLOS PATRITTI

ARTISTA PINTOR

RETRATOS AL ÓLEO

COPIADOS DEL NATURAL O DE FOTOGRAFIAS

CALLE URUGUAY N. 541

Tomás Coquel

y

Guillermo Small

Cirujanos Dentistas

Maipú 162.

Chocolate.

A. Godet

NOVEDADES RECIBIDAS

En la PAPELERIA del "MOSQUITO" SAN MARTIN 591 número nuevo

PARA FOTOGRAFOS

Cámaras oscuras; objetivos; cubetas de todos tamaños y clases; papeles albuminados, sensible, calibres, cartulinas, tarjetas de todos tamaños.—Unico agente de las excelentes placas secas **LUMIERE** muy superior á las otras marcas.

PAPEL PELICULARIO Y PLACAS BALAGNY

PARA INGENIEROS

Compases Baraban; Reglas y escuadras id.; papeles en rollos, cuadriculados y tela inglesa; tablas de dibujo, etc.

Magníficos taqueómetros con sus miras, trasportadores, regla de logaritmo, etc., de la mejor fábrica.—Aparatos para impresiones al fierro prusiato y cianuro de fierro, con papel id. garantido inmejorable.

Para Administraciones, ministerios, escuelas etc., el excelente aparato EL AUTOCOPISTA para imprimir con la mayor facilidad circulares, precios corrientes etc.

PRECIOS ACOMODADOS — BUENOS AIRES, CALLE SAN MARTIN 591

PAPELERIA ARTÍSTICA DE "EL MOSQUITO"

CALLE SAN MARTIN 591—número nuevo—591

Nueva casa introductora de especialidades para la fotografia, la arquitectura, la pintura al óleo y acuarela, la litografía y todos los géneros de dibujo. Antocopistas—Máquinas para reproducciones al ferro-prusiato—Cámaras oscuras—Objetivos—Aparatos fotográficos para viajeros, etc.

NOVEDADES RECIBIDAS—Placas Lumière de todos tamaños; Hidroquinone; colores al óleo alemanes; marcos y passe-partouts; etc.

CALLE SAN MARTIN 591 — NÚMERO NUEVO — 591

ENTRE GENERAL LAVALLE Y TUCUMAN—BUENOS AIRES